

Uşşak Durak

DURAK EVTERI(J=100)

H. SADETTIN AREL

Ah - Ge-çe-yim can i-le ten- den
be-ni aş-kın- la şey- da
kıl Ha-ber-dar o-la- yım sır-dan
be-ni aş-kın- la şey- da
kıl Ko-dum mey- da- nı aşk ıq-
re nekiz- sev- ra mağ-
suk- dur Bu ba- za- rı ma- hab- bet-
de benias-kın- la şey-
da kıl Si-yehru ben-de-ler ya Rabbe
nin lut- fun di- ler- ler
hep se-hindir kuv- ve-tü kud-ret

Durak
everi
usulu

21

TE TE DUM DUM

15-00000

TEK TEK

(Nu sige nicmandului din afara
grădii bătălii sau al țării, niciunui
cui să le spui.)

be-ni aş-kin- la şey- da kıl

Re-va- dir a-ş-kin o- ni

fedâ ol- mak reh-i aşk-da

Gü-ru-hi sa-lıkân iç- re

be-ni aş- kin- la şey- da kıl

Sema-ü veodü ha- let le bu der- viş Ah- me- da ya

Rab Girin- ce hâ- ka- i

zik- re beniaşkin- laşey- da kıl

DÜZELTME

Ussak durağın 5 inci satırındaki 4 üncü ölçüde ilk Yeğâh sesi noktalı dörtlük olacaktır. Neticede o ölçünün 4/4 kıymetinde bulunması da bunu isabetlidir.

Yine Ussak durağın 12 inci satırındaki 3 üncü ölçünün sonunda bulunan bir dörtlük Hüseyinî sesinin yerine bir dörtlük Nevâ yazılacaktır.

Geçeyim cân ile teden beni aşkınla şeyda kıl
 Haberdâr olayım sırdan beni aşkınla şeyda kıl
 Kodum meydânı aşk içre ne kim var gayr-i mağşukdur
 Bu bâzârı mahabbetde beni aşkınla şeyda kıl
 Siyeh ru bendeler ya Rab senin lütfun dilerler hep
 Senin dir kuvvet ü kudret beni aşkınla şeyda kıl
 Revadır aşkın cânı fedâ olmak reh-i aşkda
 Gürûh-i sâlikân içre beni aşkınla şeyda kıl
 Semâ ü veod ü hâletle bu derviş Ahmed'e ya Rab
 Gîrince hâika-i zikre beni aşkınla şeyda kıl

Rûsec Ahmed